

UM PLANO PARA DOIS

Nina Morena e Gabriel Pardal estréiam espetáculo em 11 de janeiro com direção de Cristina Moura



MUSICAL
MILTON NASCIMENTO
NADA SERÁ COMO ANTES - O MUSICAL
De 04 janeiro a 03 de março

OFICINA
CONFECÇÃO DE LIVROS
com Gabriela Irigoyen
Dia 22 de janeiro

NOTÍCIAS OURO VERDE
CONCERTO DE NATAL DO MADRIGAL
CONTEMPORÂNEO HOMENAGEIA
TRÊS GRANDES COMPOSITORES
Página 3

DEPOIMENTOS SOBRE O
MADRIGAL CONTEMPORÂNEO
Página 4



CAPA

UM PLANO PARA DOIS

Com direção de Cristina Moura e texto inédito de Bernardo Winitits para o 1o. projeto da atriz Nina Morena, espetáculo **estréia 11 de janeiro de 2013, às 21h no Teatro Sérgio Porto, no Rio de Janeiro.**

O elenco traz Gabriel Pardal e Nina Morena interpretando um casal vivendo no limite tênue entre a realidade e o absurdo, a trama se desenvolve a partir de um incrível plano de fuga. Eles estão juntos, não se conhecem, não sabem o porquê de estarem ali, mas unem esforços para tentar voltar para o que eles chamam de mundo real. Sem chances de fugir e obrigados a conviver neste pequeno espaço, inventam esta história de amor improvável.

Um plano para dois é um espetáculo sobre a busca da liberdade e da felicidade. Uma visão bem humorada da relação entre um homem e uma mulher que constroem uma história de amor numa situação inusitada ou inesperada.

De realização da Irmãs Motta Produções, o projeto foi contemplado pelo prêmio FATE 2011 - Secretaria Municipal de Cultura e conta com o apoio e prestação de contas da Ouro Verde Produções.



De 11 de janeiro a 03 de fevereiro de 2013
Sextas às 21h e Sábados e Domingos às 20h

Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto
Rua Humaitá, 163 - RJ
(entrada pela Visconde e Silva s/n)
Tel: (21) 2535-3846
Ingresso: R\$ 30,00

FICHA TÉCNICA

Texto: Bernardo Winititsowski
Direção: Cristina Moura
Elenco: Nina Morena e Gabriel Pardal
Iluminação: Renato Machado
Figurino: Ana Avelar
Assistente de Figurino: Gabriella Marra
Direção Musical: Bernardo Winitits
Direção de Movimento: Cristina Moura
Assistente de Dramaturgia: Camila Mello
Programação Visual: Bernardo Winititsowski
Visagismo: Neandro Ferreira
Fotos: Sérgio Baia
Assistente de iluminação: Rodrigo Maciel
Assessoria de Imprensa: Minas de Ideias
Direção de Produção: Mariana Serrão
Produção Executiva: Isabele Marinho
Prestação de Contas: Ouro Verde



Realização:

**Irmãs
Motta**



Projeto contemplado pelo
Prêmio de Apoio ao Teatro da
Secretaria Municipal de Cultura

Apoio cultural:





AGENDA

MUSICAL

MILTON NASCIMENTO NADA SERÁ COMO ANTES - O MUSICAL

Ao se debruçar sobre a vasta lista de clássicos que Milton Nascimento produziu ao longo dos últimos 50 anos, Charles Möeller e Claudio Botelho decidiram que a obra do artista mineiro seria a grande homenageada em 'Milton Nascimento – Nada Será como Antes – O Musical'. 'Talvez o caminho mais fácil fosse fazer uma biografia. Preferimos uma travessia: mostrar a obra, que é o que importa, e não o autor', conta Botelho, que define o novo espetáculo como uma revista musical sem texto, onde cada canção ou pout-pourri ressurgem em cenas, diálogos e situações dramáticas.

Diretores: Charles Möeller e Claudio Botelho
Elenco: Claudio Lins, Marya Bravo, Délia Fischer, Cassia Raquel, Estrela Blanco, Jonas Hammar, Fabiano Salek, Jules Vandystadt, Lui Coimbra, Pedro Aune, Pedro Sol, Sergio Dalcin, Tatih Kohler, Whatson Cardozo e Wladimir Pinheiro.



De 04 janeiro a 03 de março - sextas e sábados às 21h e domingos às 20h

Teatro Clara Nunes
R. Marquês de São Vicente, 52 - 3o andar - Gávea - RJ
Ingressos: R\$ 80,00

OFICINA

CONFEÇÃO DE LIVROS com Gabriela Irigoyen

A Oficina Confeção de Livros, que faz parte do Projeto Educativo, é ministrada pela artista plástica Gabriela Irigoyen, que ensina a confeccionar livros como diários visuais de situações, sentimentos, trabalhos e impressões. Todo o trabalho de Gabriela valoriza não só o conteúdo, mas também a impressão estética do livro, como instrumento de guardar e contar histórias.

Dia 22 de janeiro de 15h às 17h

CCJF Centro Cultural Justiça Federal - Sala do Educativo
Av. Rio Branco, 241 - Centro - RJ

Gratuito - necessário agendamento por telefone

POUCAS VAGAS

Informações e inscrições:
3261-2567 e 3261-2552



Conheça Gabriela Irigoyen
e seu trabalho em
www.behance.net/gabrielairigoyen

NOTÍCIAS OURO VERDE

CONCERTO DE NATAL DO MADRIGAL CONTEMPORÂNEO HOMENAGEIA TRÊS GRANDES COMPOSITORES

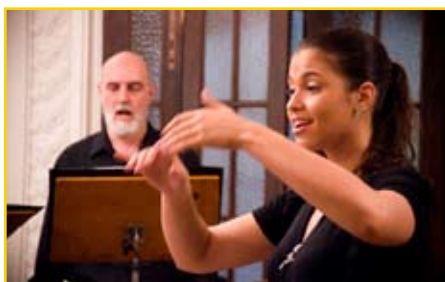
O grupo vocal Madrigal Contemporâneo é composto por 8 integrantes, sob a regência de Danielly Souza.

Sopranos: Michele Ramos e Indhyra Gonfio; Contraltos: Paula Moraes e Carol Carvalho; Tenores: Rafael Bezerra e Fábio de Sá e Baixos: Lúcio Zandonadi e Antônio Cerdeira.

O concerto realizado no dia 12 de dezembro de 2012, foi um momento especial para o grupo, que na ocasião comemorou seus quatro anos de existência. Realizado na Sala da Congregação da Escola de Música da UFRJ através da Série Talentos UFRJ, o repertório foi selecionado após longa pesquisa, considerando o período de festa natalina porém, reforçando a proposta de unir o lado Madrigal, voltado para o período renascentista, com o Contemporâneo, contemplando a música brasileira contemporânea.

Para a primeira parte a sugestão foi trazer para o programa compositores representantes das principais correntes renascentistas européias, como Victoria e Morales, representando a Espanha; Morago, Portugal; Praetorius, a Alemanha, Byrd, a Inglaterra e Corteccia, a Itália. Para a segunda parte, compositores tradicionais na história da música brasileira, como Guerra-Peixe e Vieira Brandão, e homenageando três compositores atuantes: Ricardo Tacuchian, Ernani Aguiar e o jovem compositor Lúcio Zandonadi, também integrante do grupo.

Lúcio Zandonadi é regente



formado pela Escola de Música da UFRJ na classe do maestro Ernani Aguiar e mestrando em Composição na mesma instituição. Teve obras selecionadas na XVII Bienal de Música Contemporânea e no XXIV Panorama da Música Brasileira Contemporânea.

Compôs especialmente a obra "O que precisa nascer", com poema de Adélia Prado, para este concerto, proporcionando ao grupo, o presente de uma estréia mundial.

O maestro e compositor Ernani Aguiar prestigiou o grupo, também regendo suas obras "Acalanto para o Menino Jesus" e "Natal" - obra composta especialmente para o grupo.

Outra ilustre presença foi a de Ricardo Tacuchian, maestro, compositor, professor e musicólogo carioca. Foi apresentada uma de suas obras, "Cantiga para Reis e Plebeus" e junto ao grupo, Tacuchian recebeu os calorosos aplausos do público.

"É uma alegria poder apresentar um trabalho tão cuidadosamente pesquisado e preparado para o público. Nós, integrantes do Madrigal Contemporâneo, agradecemos o carinho de todos que incentivam nossa arte. Ansiamos retribuir com mais novidades e aprimoramentos para o ano de 2013." - Regente Danielly Souza



NOTÍCIAS OURO VERDE

DEPOIMENTOS NA ÍNTEGRA SOBRE O MADRIGAL CONTEMPORÂNEO



ERNANI AGUIAR

“É verdade que acompanho o Madrigal Contemporâneo desde sua criação, dirigido por minha ex-aluna Danielly Souza e integrado também por outros ex-alunos de regência e de outras matérias musicais ministradas no passado. Fui apelidado

de Patrono do Madrigal, o que de certa forma me deixa bem envaidecido. Portanto, para falar sobre o conjunto sou considerado suspeito.

Mas, o fato é que, embora “aposentado” como regente coral há mais de vinte anos, nunca me afastei do movimento coral.

Nos últimos meses da atividade de regente coral, à frente de um conjunto com o qual conseguira ótimo desenvolvimento técnico e artístico, iniciei o preparo de uma obra difícilíssima, para oito vozes (não dois coros) de Francesco Corteccia, intitulada “Al giubilo si dispongano gli animi”, com texto para a festa do Natal. Meu afastamento do referido coral e a paralisação de tal atividade me impediram de apresentar a obra que fora encontrada em Firenze por meu professor de História da Música e Estática Mario Fabbri. Porém, permaneceu sempre a vontade de tal realização. Trata-se de uma música que só ouvi cantada uma vez (em 1975) pelo legendário “Otteto Polifonico Italiano” em estréia contemporânea.

O Madrigal Contemporâneo me concedeu a realização do sonho e o fez de maneira admirável. Os cantores brasileiros foram, em tudo, dignos “sucessores” dos italianos, graças à dedicação, sensibilidade artística, logicamente aliada técnica, com as quais se empenharam na interpretação da complexa partitura.

Seria injusto me omitir de elogiar o “Madrigal” pelo seu último concerto do ano, em 12 de dezembro na Escola de Música da UFRJ, por todo o programa e pela competência na interpretação da obra de Corteccia.”

RICARDO TACUCHIAN

“No dia 12 de dezembro de 2012, na Sala da Congregação da Escola de Música da UFRJ, tive uma grata surpresa. Assisti a um concerto do Madrigal Contemporâneo, dirigido pela maestrina Danielly Souza.



Trata-se de um grupo a cappella, composto por 8 cantores de vozes muito bem colocadas, com dicção perfeita e interpretação apropriada para o período histórico de cada peça. O Madrigal não lança mão de nenhum artifício extra musical e se impõe pela própria natureza do idioma coral. Danielly Souza possui um gestual elegante que transmite energia ao grupo, mostrando-se inteiramente à vontade com o repertório apresentado que, neste dia era constituído de obras renascentistas e obras brasileiras.

Afora as qualidades musicais do Madrigal Contemporâneo e de sua regente, há a considerar o projeto que está por trás de suas apresentações. Sem abandonar o repertório tradicional que representa as bases históricas do mundo ocidental, Danielly Souza abre um generoso espaço para a música de nossos dias, especialmente a de compositores brasileiros com quem ela, como intérprete, faz um intercâmbio enriquecedor. Esta estratégia sempre ocorreu no passado e não há nenhuma razão para que os intérpretes de hoje não continuem a registrar a música que seus criadores contemporâneos estão produzindo. O Madrigal Contemporâneo está no caminho certo e é um grande agente do ressurgimento da arte do canto coral na cidade do Rio de Janeiro que já foi, no passado, um importante centro deste gênero de música.”



Ouro Verde
PRODUÇÕES

www.ouoverdeproducoes.com.br
contato@ouoverdeproducoes.com.br

SERVIÇOS OURO VERDE

- Administração de Recursos de projetos patrocinados e conveniados;
- Prestação de contas para projetos patrocinados por meio de convênios (SICONV), leis de incentivo (municipal, estadual e federal) e/ou editais;
- Divulgação de projetos culturais em nossa agenda cultural virtual;
- Produção de projetos culturais e esportivos;
- Adequação e inscrição de projetos em leis de incentivos e editais.

Possíveis alterações na programação dos eventos anunciados são de responsabilidade de cada produção.

