

MÚSICA, DANÇA, ACROBACIA, MÁGICA, BONECOS E HUMOR EM “A MENINA EDITH E A VELHA SENTADA”

Estréia dia 7



TEATRO (Censura 14 anos)

GARAGEM

Estréia dia 4 de setembro

MUSICAL (Censura 16 anos)

CABARECHT, UM RECITAL BRECHTIANO

De 5 a 8 de setembro

TEATRO (Censura 12 anos)

FAUSTO ZERO

De 14 de setembro a 6 de outubro

TEATRO INFANTIL (Censura livre)

CONTOS FADADOS

De 7 a 29 de setembro

BALLET

CARMINA BURANA

Dias 13, 14 e 15 de setembro

PROJETO CANTARES

CORAL INFANTIL DA UFRJ e

CORO JUVENIL SÃO VICENTE A CAPELLA

Dia 19 de setembro

AUDIÇÃO

CORO DE CRIANÇAS DA OSB

Dia 17 de setembro

CURSO

HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL

De 03 de setembro a 19 de novembro de 2013

E MAIS! NOTÍCIAS OURO VERDE

- **TEATRO “KALOCAÍNA” - Estréia dia 6**

- **CURTA “ViVER! de Thais Rosa**

- **NOVIDADES OURO VERDE**

- **ÓPERA “GODÓ O BOBO ALEGRE”**

- **LIVRO “AS NOVE SINFONIAS DE BEETHOVEN”**

- **TV VAI COM AS OUTRAS**

**CAPA**

A MENINA EDITH E A VELHA SENTADA

com texto e direção de Lázaro Ramos

Escrita e dirigida pelo ator Lázaro Ramos, "A menina Edith e a velha sentada" é uma adaptação do primeiro livro infantil escrito pelo Lázaro Ramos "A velha sentada". Trata-se de uma comédia musical infanto juvenil. A peça conta a história de Edith, uma menina desanimada que passa longos períodos diante do computador. Comparada a uma velha pela vizinha fofoqueira, a protagonista decide então se aventurar por dentro de sua própria cabeça na busca da causa do seu desânimo e na tentativa de mudar a vida, embarca em uma viagem repleta de aventura, aprendizado e de autoconhecimento, dentro da própria cabeça. Edith acredita ter uma velha sentada dentro da sua cabeça. Começa então uma viagem lúdica pelos seus cinco sentidos em busca dessa velha. Durante o musical, 12 canções misturam estilos diversos. Os atores George Sauma, Rose Lima, Késia Estácio, Suzana Nascimento e Orlando Caldeira cantam, dançam e tocam instrumentos fazendo uso de técnicas circenses como acrobacia, perna de pau e mágica. O espetáculo conta ainda com manipulação de bonecos.

FICHA TÉCNICA

Texto e Direção: Lázaro Ramos

Diretor Assistente: Fabio Espírito Santo

Adaptação: Lázaro Ramos e Elísio Lopes Jr.

Elenco: Rose Lima, George Sauma, Késia Estácio, Suzana Nascimento, Orlando Caldeira

Músico: Bruno Costa

Direção de Movimento: Ana Paula Bouzas

Direção Musical e Arranjos: Ricco Viana

Cenografia e Figurino: Desirré Bastos

Iluminação: Renato Machado

Direção de Produção: Mariana Serrão

Administrador Temporada: Alan Isidio

Realização: Navegar Produções Artísticas e Culturais Ltda



Fotos: Thiago Ristow



Estréia dia 7 de setembro, sáb e dom, às 17h

Teatro dos Quatro - Shopping da Gávea
Rua Marquês de São Vicente, 52 - Gávea - Rio de Janeiro - RJ

Informações: (21) 2239-1095

Ingressos: R\$ 50,00

Duração: 60 minutos

Censura Livre

<http://www.ameninaeditheavelhasentada.com.br>



**AGENDA****TEATRO (Censura 14 anos)****GARAGEM****com texto e direção de Gustavo Paso**

A peça conta história de Juan, homem acostumado à vida classe A do Leblon, onde possuía um apartamento em um dos condomínios mais luxuosos do bairro, que após um erro de investimento vai a falência e perde tudo. Despejado, recém-separado e com dois filhos, sem lugar para morar, se lembra que tem a posse de uma vaga de garagem que adquiriu de uma vizinha, quando ainda tinha dois carros. Sem pensar duas vezes, se muda para lá. No elenco: Gustavo Falcão, Luciana Fávero, Antonio Ysmael, Dai Bomfim, Thalita Vaz, Felipe Miguel, Ericka Bayerl, Dody, Andre Poyart, Jaime Berenguer, Cecília Lage, Nina Morena, Leticia Lobo, Thalita Lippi, Elea Mercurio. Participação especial: Luiz Carlos Miele e Eduardo Tornaghi. Participação em vídeo: Lucinha Lins.

Estréia dia 4 de setembro de 2013, qua a sab, às 21h e dom às 19h



Shopping Rio Sul - Estacionamento G3
Rua Lauro Muller, 116 - Botafogo (apenas 80 lugares)
Informações: (21) 3527-7256
Ingressos: R\$ 40,00 (inteira)
Duração: 90min
Censura 14 anos
Venda no site ingresso rápido

MUSICAL (Censura 16 anos)**CABARECHT, UM RECITAL BRECHTIANO****com Roteiro e Direção de Humberto Vieira**

Quatro carecas ocupam o Teatro Glauce Rocha para desabafar, com muito bom humor, as delícias e desafios de não ter cabelo. Esta montagem reúne um experiente grupo de profissionais para dar um novo tratamento à tão encenada obra do dramaturgo alemão Bertold Brecht, reunindo em um mesmo espetáculo canções de seus principais colaboradores, poemas e textos sobre o fazer teatral e o trabalho do ator, em um clima que revisita os Cabarés Alemães dos anos 20. Uma pianista cantora, três atores cantantes, charutos, vinho, música, arte e prazer. No elenco Cida Moreira, Sandra Dani, Antônio Carlos Brunet e Roberto Camargo.

De 5 a 8 de setembro, qui a dom às 19h



Teatro Glauce Rocha - Sala Aloísio Magalhães
Av. Rio Branco, 179 - Centro - Rio de Janeiro - RJ
Informações: (21) 2220-0259
Duração: 80 minutos
Censura 16 anos

10 anos
CONFIARE
ASSESSORIA CONTÁBIL

Contabilidade que
vai além da conta.





AGENDA

TEATRO (Censura 12 anos)

FAUSTO ZERO

com texto de Goethe e Direção de Alexandre Pontara

O espetáculo é a segunda parte da "Trilogia da Condição Humana", formada ainda por "Blake" e "O Mastim". Em "Fausto Zero", Goethe criou um dos mais inusitados livros que a literatura moderna conheceu, misturando fantasias góticas com o primado da ciência ao contar o mito do homem que vende sua alma a Mephistófoles. No elenco Daniel Chagas, Jorge Paz, Ludmila Wischansky, Maha Sati, Lu Anastacio, Paolo Sampaio, Mauro Faria, Joe Wolfart, Rodrigo Leça, Andrea Quesado, Lauro Junger, João Paulo Guerreiro e Julia Fernandes.

De 14 de setembro a 6 de outubro, qui a dom, às 19h

Teatro Glauce Rocha
Av. Rio Branco, 179 - Centro, Rio de Janeiro



Informações: (21) 2220-0259
Ingressos: R\$20,00 (inteira)
Duração: 120min
Censura: 12 anos

TEATRO INFANTIL (Censura livre)

CONTOS FADADOS

com Texto e Direção e Dramaturgia: Breno Sanches

O Grupo Milongas apresenta o espetáculo inspirado em jogos de mesa tipo Detetive ou Scotland Yard, em que os atores são as peças do tabuleiro e os jogadores são os próprios espectadores, com um final sempre surpreendente. No elenco Camile dos Anjos, Hugo Sousa e Roberto Rodrigues.

De 7 a 29 de setembro, sab e dom, às 16h

Teatro Glauce Rocha – Sala Aloísio Magalhães
Av. Rio Branco, 179 - Centro - Rio de Janeiro - RJ
Informações: (21) 2220-0259
Ingresso: R\$10,00 (inteira)
Duração: 50 min
Censura livre



Luzinha Artes

Presentes Personalizados Feitos com Amor!

www.elo7.com.br/luzinhaartes





AGENDA

BALLET

CARMINA BURANA

Música: Carl Orff Regência: Abel Rocha

CORO, ORQUESTRA E BALLET DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DO JANEIRO e CORAL INFANTIL DA UFRJ

Direção artística: Maria José Chevitarese, Coreografia: Maurício Wainrot, Bailarinos solistas: Claudia Mota, Márcia Jaqueline, Cantores Solistas: Priscila Duarte (soprano), Jacques Rocha (tenor), Leonardo Páscoa (barítono), Remontagem Miguel Angel Elias e Eric Frederic

Dias 13 e 14 de setembro às 20h

Dia 15 de setembro às 17h

Theatro Municipal do Rio de Janeiro
Praça Floriano, Rio de Janeiro - RJ
Informações: (21) 2332-9191

Ingressos: Frisas e camarotes R\$ 504,00
Platéia e balcão nobre R\$ 84,00
Balcão superior R\$ 60,00
Galeria R\$ 25,00

Venda no site ingresso.com ou na bilheteria do teatro



CONCERTO

PROJETO CANTARES

CORAL INFANTIL DA UFRJ e CORO JUVENIL SÃO VICENTE A CAPELLA

CORAL INFANTIL DA UFRJ
com Regência de Maria José Chevitarese

CORO JUVENIL SÃO VICENTE A CAPELLA
com Regência de Patrícia Costa

Dia 19 de setembro de 2013, qui, às 18h30

CCJF - Centro Cultural da Justiça Federal
Av. Rio Branco, 241 - Centro - RJ
Informações: (21) 3261-2550

Ingressos: R\$ 2,00 (inteira)

Duração: 60 minutos

Repertórios com obras de Carole Stephens, Jonh Levitt, Passereau e dos compositores brasileiros Edmundo Villani-Cortes, Marcos Leite, Nestor de Hollanda e Ricardo Tacuchian.



Camisetas divertidas, criativas, de banda, cartoons e etc.

www.camisetaetal.com.br



AGENDA

AUDIÇÃO

CORO DE CRIANÇAS DA OSB

Participação gratuita!

Se você tem entre 8 e 14 anos, participe das audições do Coro de Crianças da OSB - Para quem gosta de aprender cantando! A inscrição será no dia da audição com o preenchimento de formulário (manhã ou tarde).

Dia 17 de setembro, manhã às 9h e tarde às 14h30

(São 12 vagas para o turno da manhã e 13 para o da tarde)

Clube Ginástico Português
Av. Graça Aranha, 187, 5º Andar - Centro - Rio de Janeiro - RJ

Informações: (21) 2142-5817

corodecriancas@osb.com.br

<http://www.osb.com.br>



Documentos necessários:

Foto 3 x 4 da criança

Fotocópia de documento do responsável

Fotocópia de comprovante de residência

Os ensaios para as crianças aprovadas serão às terças e quintas, manhã de 9h às 11h e tarde de 14h30 às 16h30.

CURSO

HISTÓRIA DA MÚSICA OCIDENTAL

com Ricardo Rocha

Recorta 25 séculos de desenvolvimento musical no Ocidente, da Grécia de Pitágoras ao Modernismo do século 20, sempre contextualizado política, social, estética, religiosa e economicamente, em suas várias épocas e respectivos movimentos. Este curso, alimentado por imagens e gravações em áudio e vídeo com a enorme gama de manifestações musicais ao longo dos séculos, condensa e sintetiza a experiência de quatro anos de trabalho realizado na Faculdade São Bento, onde o Maestro Ricardo Rocha leciona.

Inscrições abertas!

De 03 de setembro a 19 de novembro de 2013, ter, das 19h às 21h



CCJF - Centro Cultural da Justiça Federal - Sala Multimídia

Av. Rio Branco, 241 - Centro - RJ

Carga horária: 12 aulas - 24 horas

Certificado pela Sociedade Musical Bachiana Brasileira

Informações e inscrições somente por email: cbb.secretaria@gmail.com



CAMISARIA DEMÔRO

Camisas sob medida

www.camisariademoro.com.br



**NOTÍCIA OURO VERDE**

KALOCAÍNA - UMA SOCIEDADE INDEFINIDA NO ESPAÇO E NO TEMPO

com Direção de Michel Bercovitch



O impacto de Kalocaína sobre seu público é íntimo, singular e existencial. A história de Karin Boye nos leva ao limite moral que separa um ser humano de um mero performer de um papel social. A peça é um ponto de encontro para todos que pretendem fazer uma reflexão sobre o nosso tempo e sobre questões como a verdade e liberdade dentro da relação entre Estado e indivíduo.

Romance de 1940, de autoria da sueca Karin Boye, "Kalocaína" descreve uma sociedade indefinida no espaço e no tempo. Destaca-se no enredo o Estado Mundial e a divisão deste em cidades designadas pelas especialidades de seus moradores: cidades químicas, cidades dos calçados, as cidades têxteis, etc. Porém uma sombra paira sobre esta sociedade tida como perfeita: um grupo indefinido de homens e mulheres que, contra a lei, se encontram reincidentemente provocando temor e suspeitas dos ditos cidadãos fiéis ao Estado Mundial.

Foi traduzido de seu original em sueco para o português por Janer Cristaldo. Adaptado para o teatro por Mauro Ventura Alves, Michel Bercovitch e com colaboração do Núcleo de Investigação Teatral. A direção é de Michel Bercovitch. No elenco Alice Assef (Linda), Alexandre (Varella Leo Kall), Louri Santos (Edo Rissen), Mauro Ventura (Vay Karrek), Júlia Gorman (cidadão 288), Flávio Pardal (cidadão 135) e Henrique Neves (cidadão 331)

Estréia dia 6 até 29 setembro de 2013, sex e sáb, 21h e dom, 20h

Espaço Cultural Sérgio Porto
Rua Visconde Silva s/n - Humaitá - RJ
Informações: (21) 2535-3846
Ingressos: R\$ 40,00 (inteira)
Censura 16 anos

FICHA TÉCNICA

Direção - Michel Bercovitch
Direção de produção - Flávio Pardal
Produção - Atelier do Ator e Três Ideias e Soluções Artísticas
Iluminação - Renato Machado
Cenário - Dina Salem Levy
Trilha sonora - Michel Bercovitch
Figurinos - Henrique Neves e Michel Bercovitch
Programação visual, fotografia, projeções - Mauro Ventura
Captação e pesquisa de imagens - Henrique Neves e Mauro Ventura
Adaptação para o teatro - Mauro Ventura e Michel Bercovitch
Colaboração na adaptação - Núcleo de Investigação Cênica e Felipe Oquendo
Produtor associado - Sandro Natali

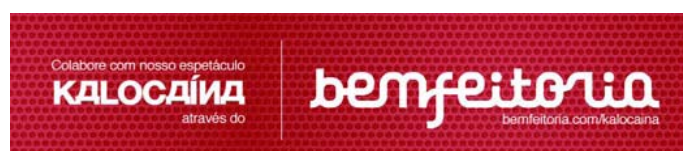
Realização:



A VIABILIZAÇÃO ATRAVÉS DE CROWDFUNDING - Contribuições até 16/09.

O espetáculo tem concepção artística essencial. Os recursos financeiros captados serão, à princípio, exclusivamente para o pagamento do elenco pelos ensaios e preparação para o espetáculo. **CONTRIBUA!!!**

<http://benfeitoria.com/kalocaína>





NOTÍCIA OURO VERDE

“ViVER!” UM FILME DE THAIS ROSA

Esse belíssimo curta-metragem “ViVER”, com quase 10 minutos de duração, em poucas palavras, conta a história de uma jovem bailarina que descobre a importância de se viver cada dia intensamente. Com Roteiro e Direção, Edição e Produção de Thais Rosa, parceria da hZ comunica o filme foi todo desenvolvido durante seu curso na New York Film Academy. No elenco Janaina Moura, que interpreta a personagem principal; Clarissa Hungria que também fez a Direção de Arte, Produção e Figurino; Loeni Mazzei e Grace Fedoce. Direção de Fotografia e Câmera, Isabel Corção; Assistente de Direção, Luana Furtado; Som Direto e Iluminação Larissa Bitencourt; Finalização Bruna Pastore; Figurino Julia Nunes; Maquiagem Loeni Mazzei.

Assista e se emocione! “ViVER!”

<http://www.youtube.com/watch?v=hveDGif90yk>



TV VAI COM AS OUTRAS

Os “TV Temas”, escrito pelos irmãos Felipe Rizzo e Maurício Rizzo e concebido juntamente a Fabiano Krieger e Marcelo Rezende reunia jingles de TV intercalados com esquetes de humor. O conceito se resumia em reproduzir a complexa grade de TV, misturando programas de diferentes estilos e canais. Um mote interessante que, em pouco tempo, atraiu um público fiel e “fanático”, o que possibilitou que o espetáculo ficasse em cartaz três anos completamente sem patrocínio.

Agora, 10 anos depois, nasce um novo canal de humor na internet, com nova embalagem, nova mídia, mas recheado da mesma turma que compartilhava aquele estilo de humor que atraiu milhares de pessoas pro teatro. Com textos de Felipe Rizzo e Leandro Muniz, que juntamente a Thiago Gadelha ressuscitaram o material do antigo espetáculo, o novo programa ainda conta com o clipe oficial criado e interpretado pelo grupo Gó Gó Boys, que não utiliza nenhum tipo de instrumento.



ASSISTA TV VAI COM AS OUTRAS E DIVIRTA-SE!

<https://www.facebook.com/tvvaicomasoutras>

CLIQUE OFICIAL DO PROGRAMA NO YOUTUBE - CLIQUE AQUI!





NOTÍCIA OURO VERDE

EM OUTUBRO, A ESCOLA VAI A ÓPERA PRESENTEARÁ ALUNOS DE INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ENSINO

O projeto inédito concebido pela Profa. Maria José Chevitarese, "A Escola Vai à Ópera", realizará sua 4ª edição.

No próximo mês, serão realizadas 5 récitas da ópera infanto-juvenil inédita, "GODÓ, O BOBO ALEGRE" com texto de Pedro Bloch e música de Francisco Mignone, dias 8, 9, 11 e 12 de outubro de 2013, no Salão Leopoldo Miguez da Escola de Música da UFRJ.

A história narra a vida de Godó, um garoto que vivia na rua, sem pai e mãe, em uma cidade onde

todos riam e zombavam dele. Convidado para ser anão em um circo que visitou sua cidade, descobriu sem querer, que podia fazer mágicas. Por isso acabou dando a volta por cima, conquistando respeito, fama e o amor de uma linda bailarina. A realização do projeto é uma parceria entre a Escola de Música da UFRJ e a Secretaria Municipal de Cultura do RJ e também conta com a Ouro Verde produções desde sua 3ª edição.

Realização



Parceria



AS NOVE SINFONIAS DE BEETHOVEN

Uma análise estrutural do Maestro Ricardo Rocha

Não é à toa que as nove sinfonias de Ludwig van Beethoven foram compostas no mesmo período (1799 -1824) em que os primeiros tratados de análise musical morfológica começavam a ser publicados. Beethoven, de fato, foi o compositor que inaugurou a idéia da composição musical como ação pura, autoral e despida de funcionalidade, fruto das idéias estéticas e filosóficas do Iluminismo e do Sturm und Drang.

As Sinfonias constituem obra monumental, que desenha a trajetória de produção do próprio compositor ao mostrar, em sua progressão cronológica, a passagem dos modelos formais restritos do Classicismo às experiências mais ousadas do Romantismo.

Ricardo Rocha, no presente trabalho, apresenta, de forma inovadora, a análise morfológica completa das nove Sinfonias de Beethoven. Um trabalho que levou 30 anos para ficar pronto e que através de gráficos e tabelas, a estrutura musical é desvelada, permitindo a visão em detalhe das seções e proporções dos movimentos que compõem o grande ciclo.



O trabalho interessa tanto a regentes, instrumentistas, professores e estudantes de música quanto a amantes da música em geral que queiram aprofundar seus conhecimentos sobre este importante marco da música de concerto. Um lançamento IBIS LIBRIS.

A Ouro Verde parabeniza o Maestro Ricardo Rocha por esse impecável e precioso trabalho e também pelos 20 anos da Sociedade Musical Bachiana Brasileira.



NOTÍCIA OURO VERDE

Apareça com a Ouro Verde

Agora você pode divulgar sua marca, produto ou serviço em nosso espaço e alcançar um público seleto da área cultural do Rio de Janeiro!

A Agenda Cultural Ouro Verde oferece espaços para banners comerciais. Nossa publicação mensal tem o objetivo de divulgar a atuação da Ouro Verde, divulgar e sugerir uma programação cultural com projetos nossos, de parceiros, clientes e leitores, gratuitamente. É distribuída através de nosso mailing com mais de 4 mil contatos, nossa página no facebook, que vem ampliando cada vez mais seu alcance através de nossos seguidores e colaboradores, além de ser disponibilizada em nosso site oficial.

A contratação do espaço pode ser mensal, trimestral, semestral ou anual. Os pacotes trimestrais e semestrais podem ser meses consecutivos ou não e sujeitos a quantidade de páginas disponíveis em cada edição. Por isso não perca tempo! Garanta logo o seu espaço e aproveite o valor mensal promocional de R\$ 50,00 (cinquenta reais) até dezembro de 2013, com desconto para pacotes.

Informações e contratação através do nosso e-mail contato@ouroverdeproducoes.com.br ou pelo telefone (21) 2268-6671.



FALE COM A OURO VERDE!

Agora você pode entrar em **contato** com a **Ouro Verde** também pelo telefone fixo **(21) 2268-6671**.





A Agenda Cultural Ouro Verde possui links em sua versão pdf. Sempre que houver endereço de sites ou de e-mails, clique para abrir o link.



www.ouoverdeproducoes.com.br
contato@ouoverdeproducoes.com.br
(21) 2268-6671

SERVIÇOS OURO VERDE

- Administração de Recursos de projetos patrocinados e conveniados;
- Prestação de contas para projetos patrocinados por meio de convênios (SICONV), leis de incentivo (municipal, estadual e federal) e/ou editais;
- Divulgação de projetos culturais em nossa agenda cultural virtual;
- Produção de projetos culturais e esportivos;
- Adequação e inscrição de projetos em leis de incentivos e editais.

Possíveis alterações na programação dos eventos anunciados são de responsabilidade de cada produção.

